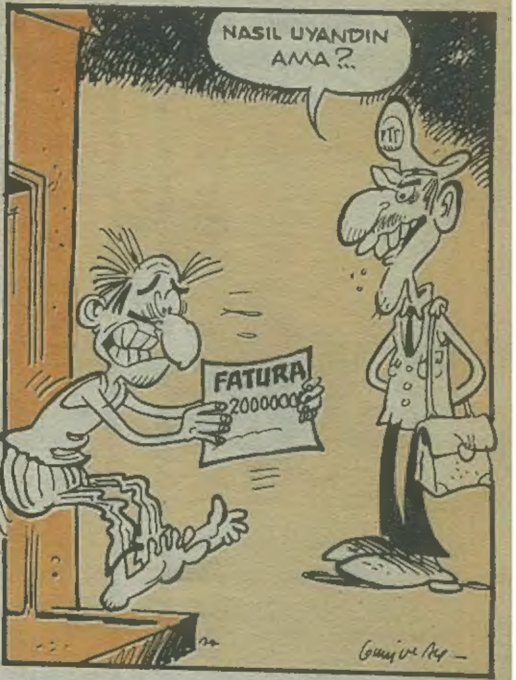
■ Hükümetin işçi isteklerini hiç dikkate almayıp, anlaşmazlığı greve doğru sürüklemesi sonucunda 10 bin SEKA işçisi grevde.. Amaç doğacak kağıt sıkıntısıyla, Basın'ın ANAP'a muhalefet eden bölümünü köşeye sıkıştırmak.

■ PTT'nin yeni hizmeti: "UYANDIRMA SERVİSİ"



İŞKENCE DİZİSİ: 130

■ Bazı Yüksek Mahkeme üyeleri hükümet gezilerine katılırken, Anayasa Mahkemesi Başkanı emekli olur olmaz Başbakan'a danışman olurken, ANAP'ın ekonomi politikasına ters kararlar veren hakimler, atama kararnameleriyle ordan oraya savrulurken, yargı bağımsızlığı ve tarafsızlığından nasıl söz edilecek?

ekonomi

■ **Diğer ekonomik hedeflerde olduğu gibi, hükümet yüzde 30'luk enflasyon hedefini de ıskaladı: Fiyat artışları "resmi rakamlarla" yüzde 78.4'e ulaştı**

■ **Hükümet "rica" etti. Özel sektör, gıda, beyaz eşya, otomotiv, elektronik zamlarını referandum sonrasına erteledi**

TRABZON'DA YENİ HEYELAN!

Çatak felaketinin ardından birkaç ay geçmeden Trabzon'da yeni bir heyelan!..

Referandum gezisindeki ANAP otobüsü bir köyün üstüne devrildi. Çok sayıda köylü vatandaş, şişkoların altında kaldı. Şişko altında kalanlardan umut kesildi!

■ **Rekor! 18 dizilik program için TRT, Zeki Alasya-Metin Akpınar'a 3 milyar lira veriyor**

netekim

BİR ASKERİ HAREKATIN SENE-İ DEVRİYESİ VE VAZİFESİNİ YAPMIŞ BİR KOMUTAN ÜZERİNE...

Bu haftaki yazım bir kaç gün sonraki bir sene-i devriye, yani yıldönümü üzerine... Askeri harekatın yıldönümü üzerine. Yalnız önce, askerler niye idareye el koymak mecburiyetinde kaldı, şartlar neydi, durup dururken el koymadı ya, işte bunun üstünde durmakta fayda var.

Şimdi sevgili okurlarım, günlerden 11 Eylül günü bir memleket gözünüzün önüne getirin ki, o gün, 11 Eylül günü o memleket neredeyse parçalanmak üzere olsun, iç savaşın eşiğine gelmiş olsun. Anarşi almış yürümüş, memleket bölünmek üzere, komünisler işte o malum ülkeyi ne vakit davet edecek, bütün bunlar an meselesi, memleketin elden gitmesine ramak kalmış... İşte 11 Eylül günü böyle bir vahim manzara arzeden o memlekette ordu idareyi ele almış, naapsaydı yani, memleketin bölünmesine seyirci mi kalsaydı?

Bir de bu iş nasıl oluyor, o var, idare nasıl ele alınıyor, yani biri lazım çıkacak, emir verecek, orda her şey emir komuta zinciriyle, emir olmazsa asker kalkıp ta gitmez, emir demiri keser deriz, işte o emri verecek biri lazım.. E, memleket elden giderken o emri verecek makamda oturan insan dursun mu? O emri verir ve asker idareye el koyur.. Hepiniz biliyorsunuz o insan hakkında neler söylenmedi, hâlâ da söyleniyor. Ne Amerikan uşaklığı kaldı, ne faşistliği.. işte alemin arzı torba değil ki?... Peki ne yapılabilirdi, tabii ki Amerika'nın dediğine riayet edecekti o vakitler Brejnev vardı, onun dediğini mi yapsaydı o memleket sever insan!

Sonra, o adam memleketi idare etmeye çalışırken memleketi Amerika'ya sattı dediler, işkence yaptırdı dediler, diyorlar da.. Ona yakın silah arkadaşları bazı generaller, memleketi soydu soğana çevirdi, hırsız dediler, farzedelim ki o generaller hırsızlık yapmış, Amerika'da çiftlik almış, o adam ne yapsın? Netekim her koyun kendi bacağından asılır!

Yine o adamcağız memleketi idare edicem diye uykusuz geceler geçirirken, insan haklarının çiğniyor, insanlar geceleri evlerinden alınıp götürülüyor dediler, suçu yok olan adamı niye götürsünler?... Kitapları imha ettirdi, milleti aç sefil, perişan etti dediler. Dediler oğlu dediler. Bunları saymakla bitmez. Tek suçu memleketini kurtarmak olan bu adama neler söylediler, söylesinler Allah var!.. Sırf içerden mi, dışardan da Avrupa'dan da, her yerden hücum ettiler, ama o yılmadı bildiği yoldan şaşmadı, devletine milletine hizmetten geri durmadı. Ekonomiyi de batırdı, demokrasiye de harçerledi dediler, hâlâ da diyorlar, o adam öyle canavar ruhlu biri olsa onları bi kaşık suda boğmaz mıydı? İsteyen istediğini söyler, o insan 11 Eylül günü başta belirttiğim manzaraya müdahele edip son verdikten sonra, anarşiyi, komünisleri, bölücüleri yok ettikten, memleketi huzur ve güven ortamına kavuşturduktan sonra söyleseler de farketmez.. Kararı tarih verecektir.

Netekim, biliyorsunuz şimdi de bir referandum meselesi çıktı, ben hemen açıkça söyleyeyim, benim referandumda vereceğim oy suret-i katiyyede evettir! Evet: evettir.. 11 Eylül günü memleketi içine düştüğü uçurumdan çıkaran o adam için, 11 Eylül 1973 günü memleketi komünizme teslim etme kararındaki Allende'yi deviren general Agostino Pinoşe için, onun 8 yıl daha Devlet Başkanı kalması için, yapılacak referanduma evet!... General Pinoşe gibi insanlar kolay çıkmaz. Tabii o çapta olan başka insanlar da vardır ama, böyle bir evlat yetiştirdiği için Şili halkı ne kadar gurur duysa azdır, netekim..

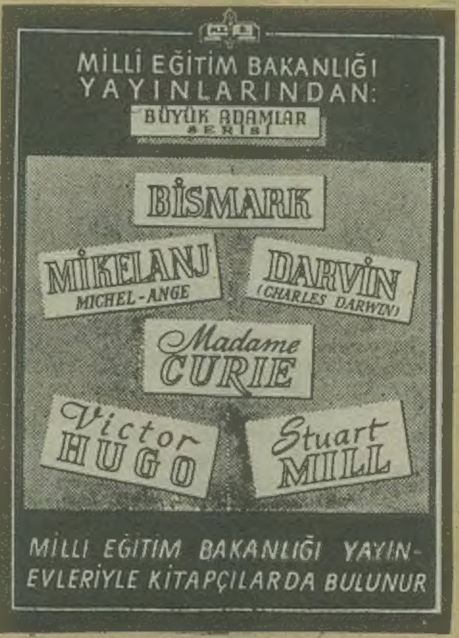
Yazan: **Mustafa Kamil Zorti**

HASTİRAĞA

Şükrü YAVUZ ● Kemal ARATAN

LİMON'dan Söylemesi

Milli Eğitim Bakanlığından Milli Tedrisat-ı Şahane'ye..



Üstteki ilan 1-5 1944 **(Yazıyla: Bindokuzyüz kırkdört)** tarihli bir gazeteden alınmıştır.

Müfit Bozacı adlı okurumuzun gönderdiği bu ilanla,Milli Eğitim Bakanlığının nereden nereye geldiğini görmek mümkün.

Darwin, Hugo gibi **Allahsız kafirleri** Büyük adam sayıp bu nifak tohumlarının kitaplarını yayınlayıp körpe beyinlere serpen Milli Eğitim Bakanlığı **(Yeni adı: Milli Tedrisat Nazırlığı oluyor)** yüzünden memleket 12 Martlara, 12 Eylüllere gelmemiş midir?

- **Amerikan 6. filosuna** hayır diyen iblis öğrencilerden
- **Eğitimde özerklik** ve eşit fırsat isteyen Anarşistlerden
- **İnsanca yaşamak** ve **insanca ücret** isteyen katil işçilerden hep bu bakanlığın kitapları sorumlu değil midir?

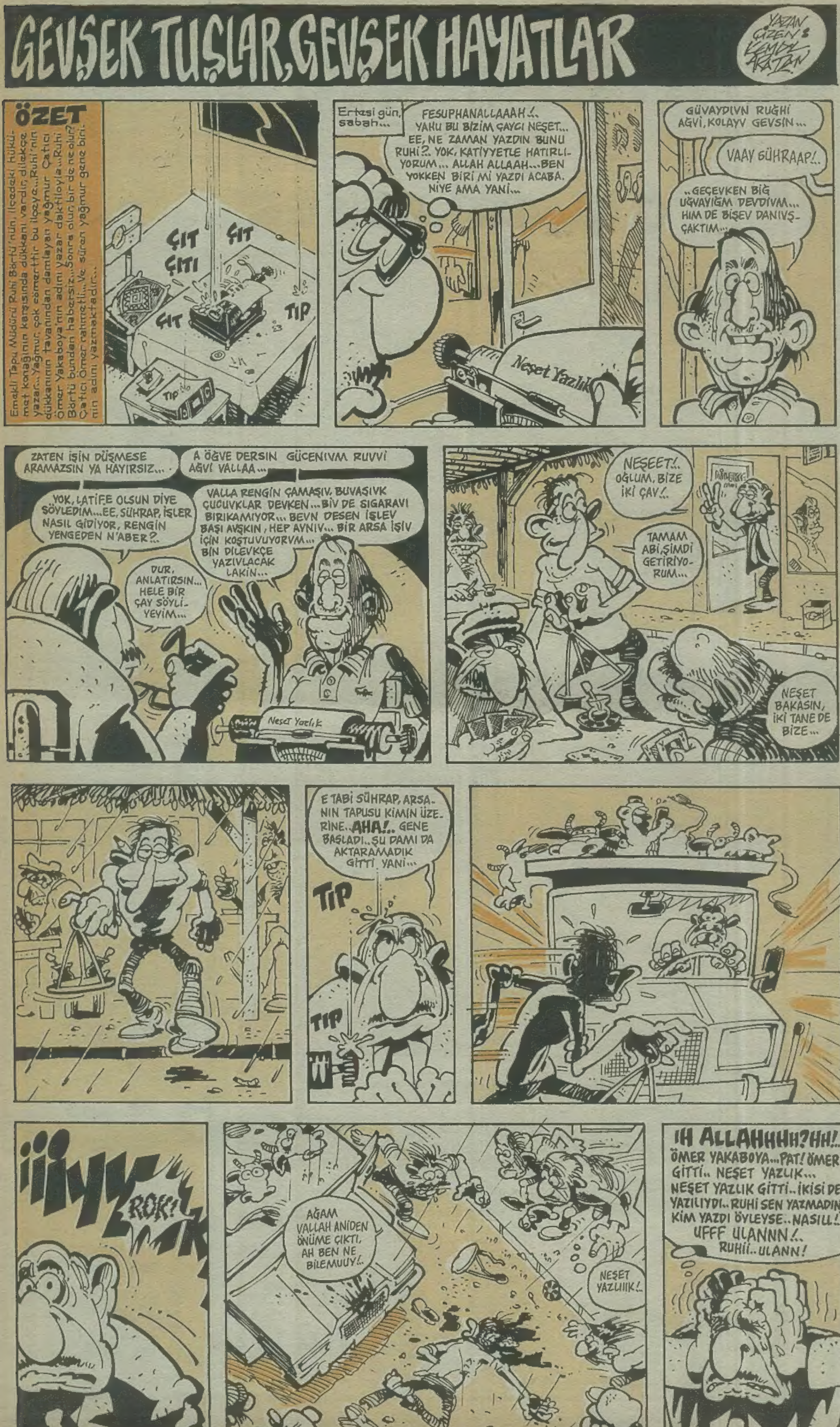
Çok şükür o günler geride kaldı. Bakanlığımız şimdi Ulu Önder Abdülhamit, Gönül telimizi tıngırdatanlardan Nakşibendi Şeyhi Siyami, Ziya Gökalp, Bilal-ı Habeş'in mucizeleri, Hayber cengi gibi kitaplar yayınlayarak zehirlenen kuşakları pastorize etmektedir...

**

Aşçınız Diyor ki!...

Fotoğraf Nedim Apaydın-Erzurum

GANİ MÜJDE



Nefes Nefese..

Saat sabahın 3'ü. Alkol kontrolü yapan ekiplerle birlikte Kuruçeşmedeyiz. Geçen araçların sürücüleri makinaya üflettirilerek alkol muayenesinden geçiriliyorlar.

—İyi geceler efendim
—İyi geceler polis abla.
—Adım Şerafettin. Sarhoşsunuz galiba.
—Allah ikinizi de inandırsın sayın Şerafettin abla ağzıma içki koymadım.
—Ama beni iki kişi görüyorsunuz.
—Öyle demeyin sayın generalim. Gözüm sulanmış çift görmüş olamam mı?
—Kih kih kih **(Arabadan gülme sesleri)**
—Lan orospular şimdi çakarım ha. Gülmeyin. Mareşal bey bizi sarhoj sanacak iyi mi.
—Lütfen şuraya üfler misiniz.
—Ben üflemeyim. Sağolun... Bende nefes darlığı var...
—Ama sizin üflemeniz gerek.
—Biz üfledik zaten abi.. Üflentiyiz...
—Nasıl yani.
—Kuruya takıldık kuruya.. Dolma var hani... Midye dolma hihihihi..
—Kanunen buraya üflemek zorundasınız ama.
—Tamam Başak üflesin. O iyi üfler. Saksafon filan. Hadi üfle kız. Memur bey yabancı dil.
—Siz üfliyeceksiniz.
—Benim açlıktan nefesim kokuyor abi. Sen bakma altımızdaki Blem ve ye. Bu ay bir hayali ihacat patlatamadık. Nefesimiz kokuyor anadın mı. Makinaya ayıp olur...
—Hadi kardeşim işimiz var. Üfle şuraya çabuk.
—Eh zurnada peşrev olmaz. Üfleyelim bakalım. Püfff..
—Orası başparmağım. Beyaz boruya üfleyeceksin.
—Beyaz boru mu, Nerde? Hah gördüm dört tane var hangisine üfliyim.
—Hepsine birden üfleyin.
—(Arabadan sesler) içinde patlasın lan... Ha ha ha... Gel burada büyük boru var ona da üfle... Hi ha ho ho ho...
—Tamam mı generalim?
—Tamam da siz çok fazla alkol almışsınız. Bu halde gidemezsiniz. Arabanıza el koymak zorundayız.
—İyi de biz nasıl gidicez. Evde iş var. Arkadaşlarla çalışıciliz. Dili mi kız...
—Taksi tutun...
—Şimdi taksi dünyanın parası general abla. Sen bizi görme be... Taksimetre sana yazsın..
—Olmaz.
—Al şu 10 doları... Temiz para. Evvelden kara paraydı. İhracat yaptık getirdik temizlendi hani.
—Kusura bakmayın.
—Hay aksi yere düştü. He he...
—Lütfen arabadan inin...
—Eh iyi ya.. İneriz ama sen benim kim olduğumu biliyor musun ha? Benim yüksek yerlerde tanıdığım var. Adı neydi lan.
—(Arabadan) Kenan...
—Hal. Dayımın oğlu Kenan Deniz-li'de çavuş. Süründürüm lan seni. Hakkari'de düdük sallarsın. Mareşal oldun diye adam mı oldun lan... Davacıyım. Bize sarhoj dedi ya. Hieeyt...

Gani MÜJDE..

Metin ÜSTÜNDAĞ

LANGADANK

bir halt
olacağından
değil

niyet ettik
bir kere

niyet ettik

Karl Marx
rızası için

diyalektik
olmaya

İnsanlar
BURADA
SATILIR

"BEN
HALKINA
MAL OLMUŞ
GÜZİDE BİR
SANATÇIYIM"
diyor,
konuşmasında..

doğrudur

mal
olmuştur
halkına

bizim orda
doğu'da

sığır'lara
mal denir

KARINCA'LARDAN
ASKER KAÇAĞI
OLMAZ

EDA'nın
GENÇ KIZLIK
HAYALLERİ
YIKILDI

yerine

5 yıldızlı
turistik otel
yapıldı

OKUU
OKUUUU

ALLAHIN
ADIYLA OKUU

YARADAN
RABBININ
ADIYLA
OKUU

oku oku
minder yap

işportacı
MEVLANA
Mevlanakapı'da
bağırıyor:

GEL GEEL
NE OLURSAAN
YİNE GEEL

SEÇ, BEĞEN
ALL

NE ALIRSAN
500

ÇEVREMİZİ
TEMİZ TUTALIM

iş ve arkadaş
çevremizi
Lağmancı'lardan
seçelim

KÜÇÜÜK
BURJUVA
KÜÇÇÜÜK
BURJUUVA
KUYRUĞUN
NEREDEE

yılmaz güney'e..

BUGÜN
VATANDAŞLIKTAN
ÇIKARILIRLAR

yılmaz güney
demir özlü
melike demirağ

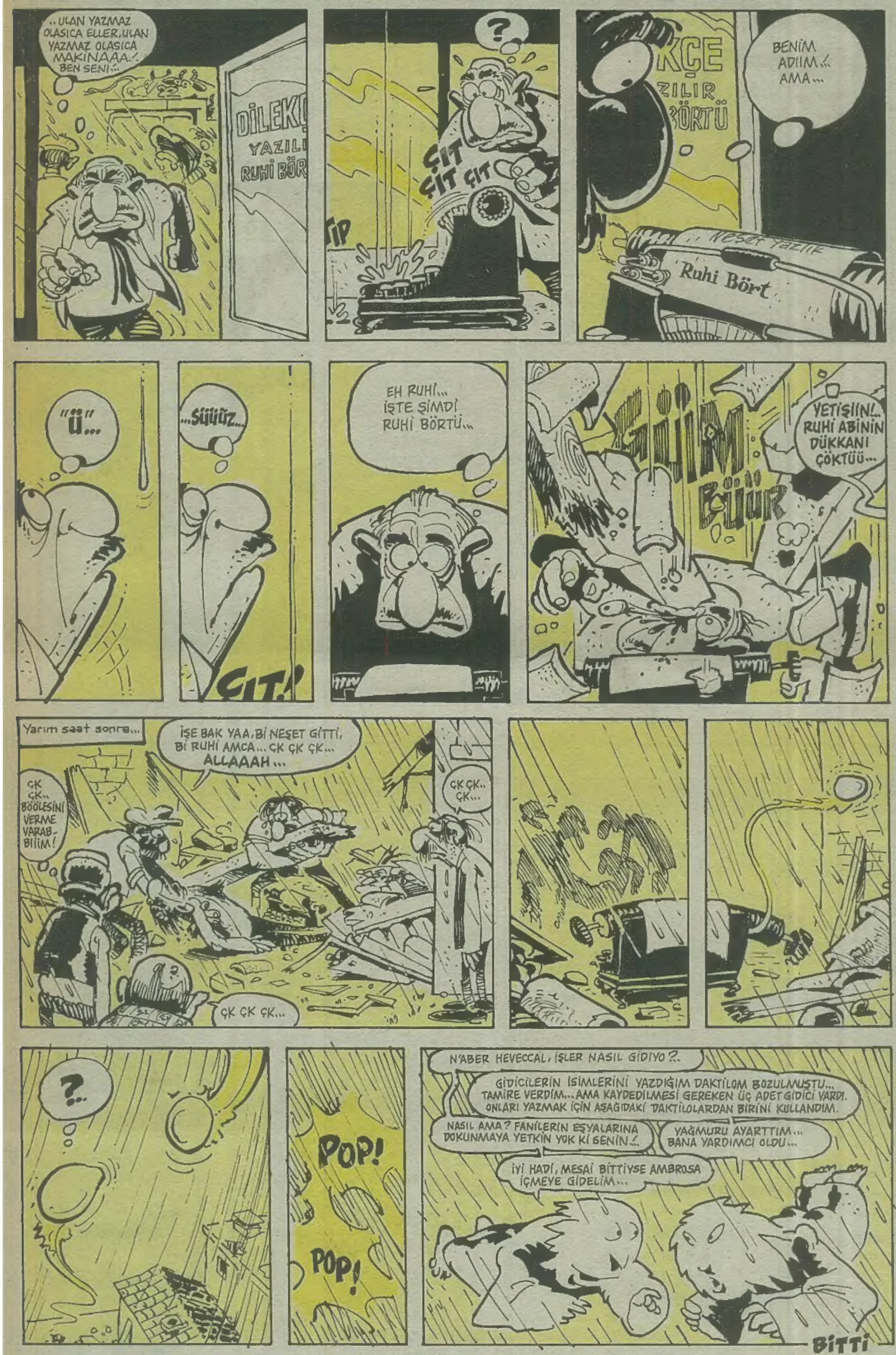
YARIN
ÇIKARILACAKLAR

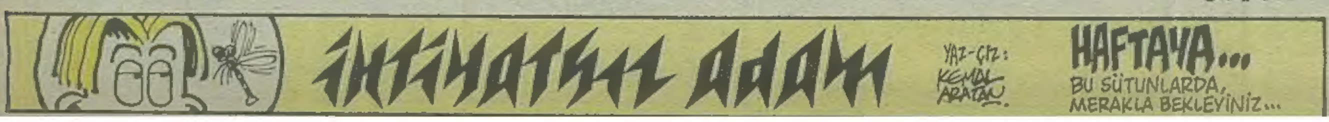
ağaç, mavi
gökkuşağı
yeni rakı

osturuk

GEVŞEK TUŞLAR, GEVŞEK HAYATLAR

YAZAN ÇİZEN: KEMAL ARATAN

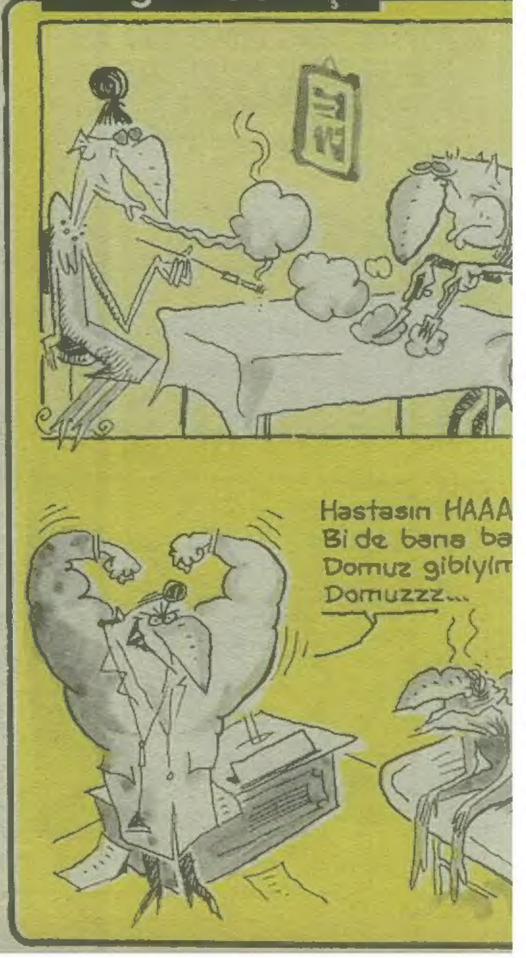




LİMON

□ **Bir sosisli sandviç 700 lira oldu**

Doğan GÜNEŞ

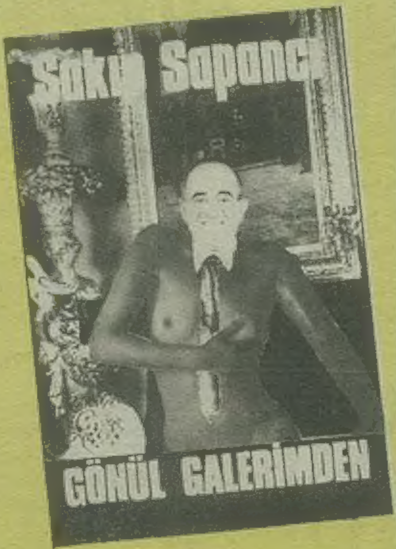


Sakıp Sabancı üçüncü kitabını yazdı:

Gönül Galerimden

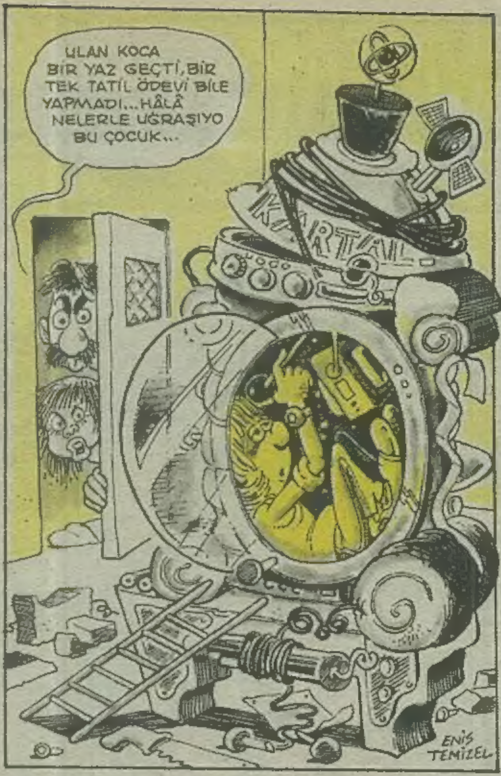
Sakıp Bey şirketlerinden sonra "Gönül Galerisini" de halka açtı. İşte Sakıp Bey'in açık açık yazdığı kitap.

Sakıp Bey'in daha önce yazdığı kitaplar:
1- Azcık aşım ağrısız başım. 1985
2- Paranın ne önemi var. 1986
3- Ben Sosyalistim arkadaş. 1988
Sakıp Bey'in daha önce okuduğu kitaplar:
1- Resimli Atlas. 1955
2- Zagor. 1965
3- Fırıncının kızı. 1988



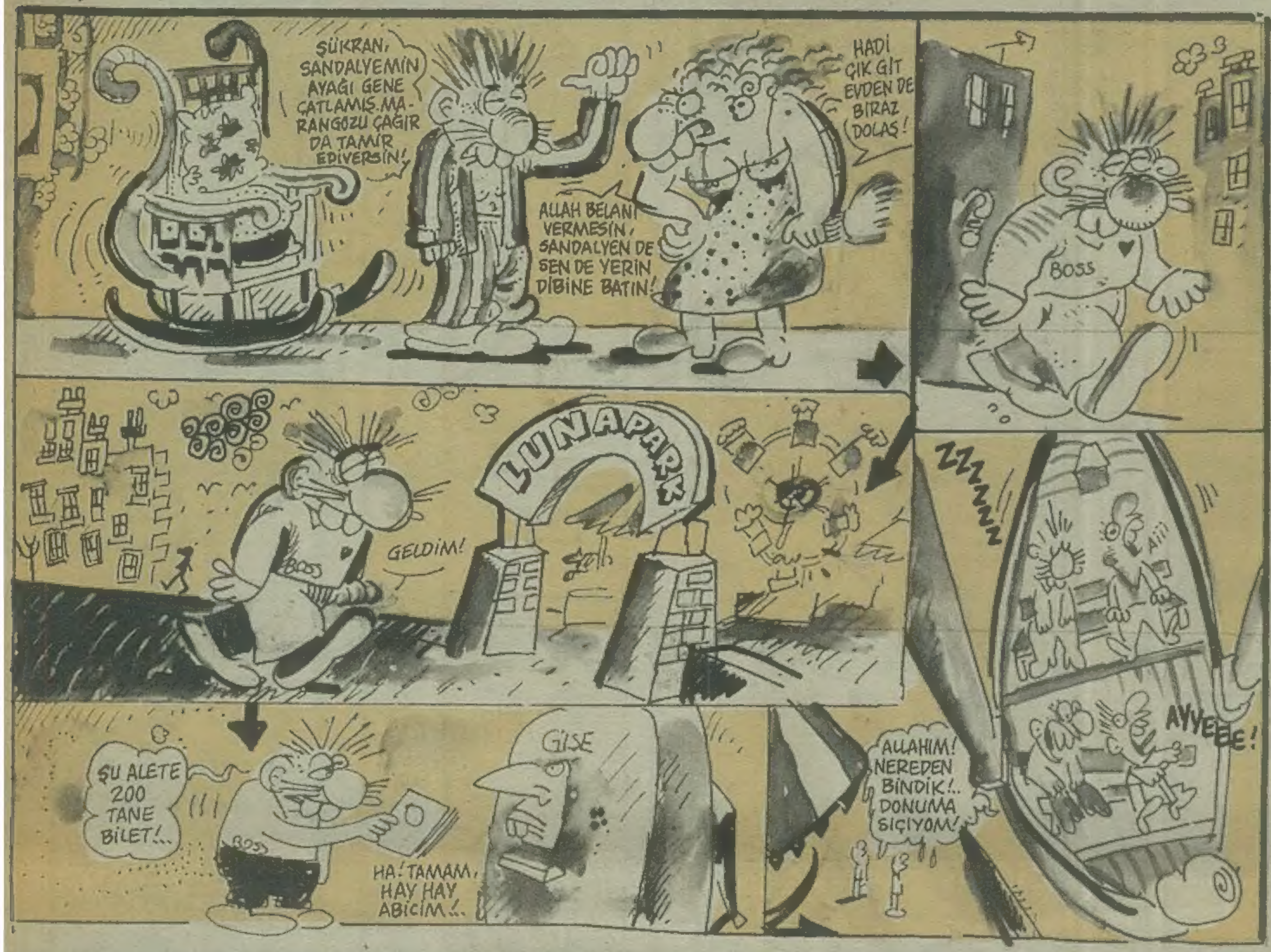
• Kitabın tüm geliri Darülaceze, Tüsiad ve İSO'ya bağışlamıştır.
• Adresime yazanlara imzalı, evime kadar gelip alanlara resimli ve imzalı kitap verilir.
• 100.000 liradan fazla gönderenlere Darülaceze'den Şükran belgesi ve Lassa'dan bir adet don lastiği verilecektir.
• Şimdiden sağolun varolun. Allah devlete millete zeval vermiye.

SAKIP (SİZİN SAKIPINIZ)



Bezgin Bekir

Tuncay AKGÜN



APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet ÇAĞÇAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

Ercüment Menemen

ÜSTAD ŞAİR VE YAZAR ERCÜMENT MENEMEN'İN MEMLEKET MESELELERİ ÜZERİNE YAZDIĞI ŞİİRLER...

IRAK'TAN GELENLER

Irak'tan gelenleri, Turgut aldı içeri
Çok insan sevgisi vardır onda
Bıraksaydı da sanki onlar ölse miydi
Turgut çocukluk arkadaşımdır hep iyiydi..

Irak saldırıyordu Peşmergelere
İstediler sığınmak başka ülkelere
Fakat insan sevgisi olan Turgut
O çok iyi biridir benim arkadaşım.

••

SARP KAPISI DA AÇILMIŞ

Bilmiyorum nedir açıldı Sarp Kapısı
Eski iktadarların bunu yapması
O iktidarlar bunu yapmadılar
Başbakan Özal açtı Sarp Kapısı

Bu açılması çok iyi bir şeydir
Türkler ve Ruslar için iyidir
Ruslar için iyi olmasaydı daha iyiydi
Ama ne yapalım bir kere açılmış oldu.

••

REFERANDUMDA BEYAZ VERELİM

İşte yaklaşıyor oy verme günü
Sandık başlarında bülbülü ve gülü
Beyaz vereceğiz diye inliyor herkes
Turgut Özal'dan memnunum şahsen

Sanırım hanımefendi de beyaz verecek
Beyaz ince elleriyle tutacak beyaz kağıt
Atacak onu sandığa birden
Ercüment sırf bunun için verir beyazı...

••

VURALIM SHP'LİLERE

Bunu büyük memnunlukla okudum
Polislerimiz vurmuşlar SHP'lilere
Ben olsam ben de vururdum
Demezdim yarattı Allah

Şimdik SHP'liler düşman mı?
Yoo hayır belki değil belki düşman
Sayın Başbakanımız Özal'ın
İzindeyiz her zaman

Bunları yazan
Ercüment

TARİKAT-I CENİN

Suat Gönülay

TARİKAT-I CENİN

Suat Gönülay

TEK BAŞINA

Fatih KAÇAN

SON

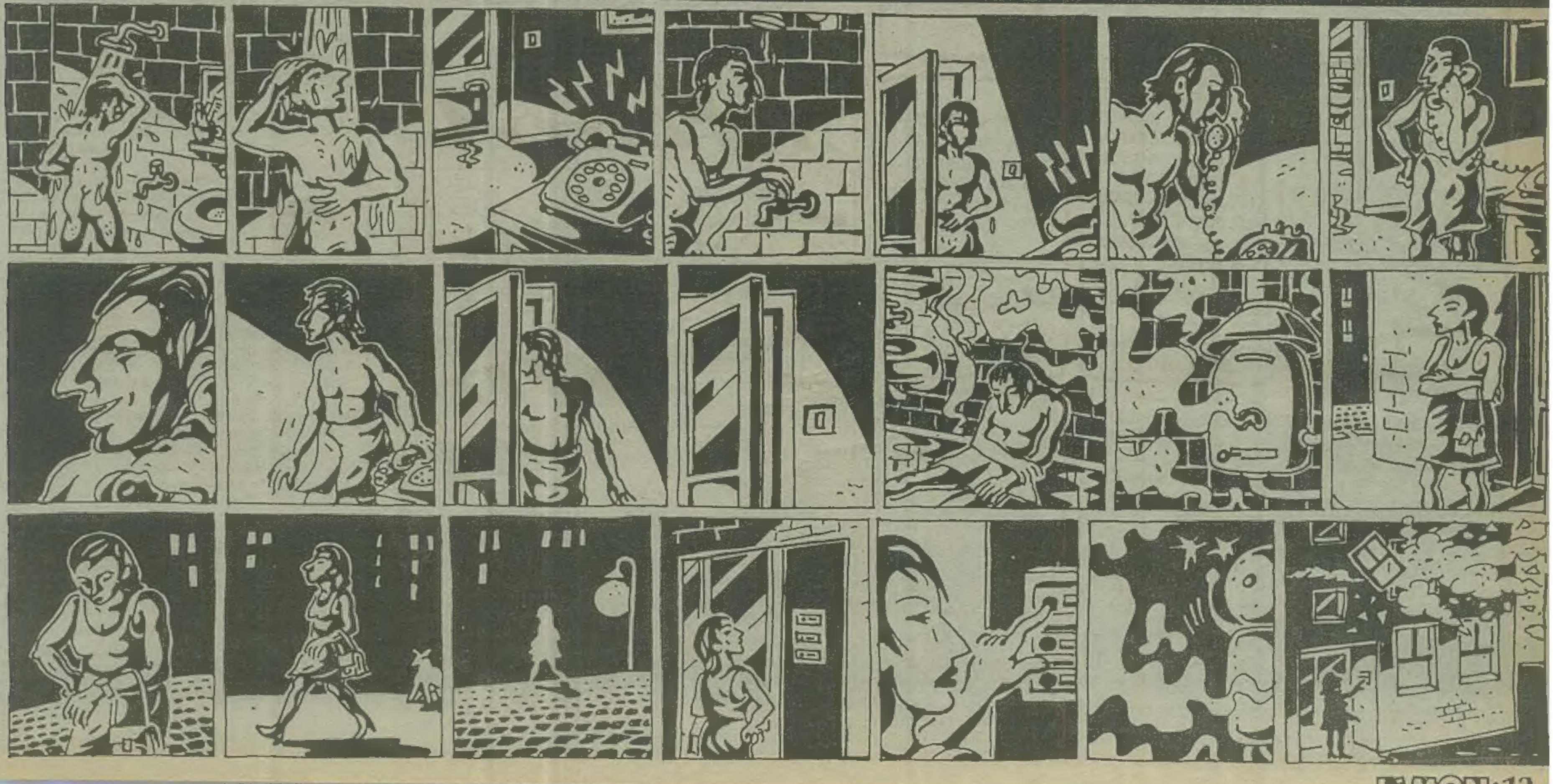
ZİFTLİ SÜTLAÇ

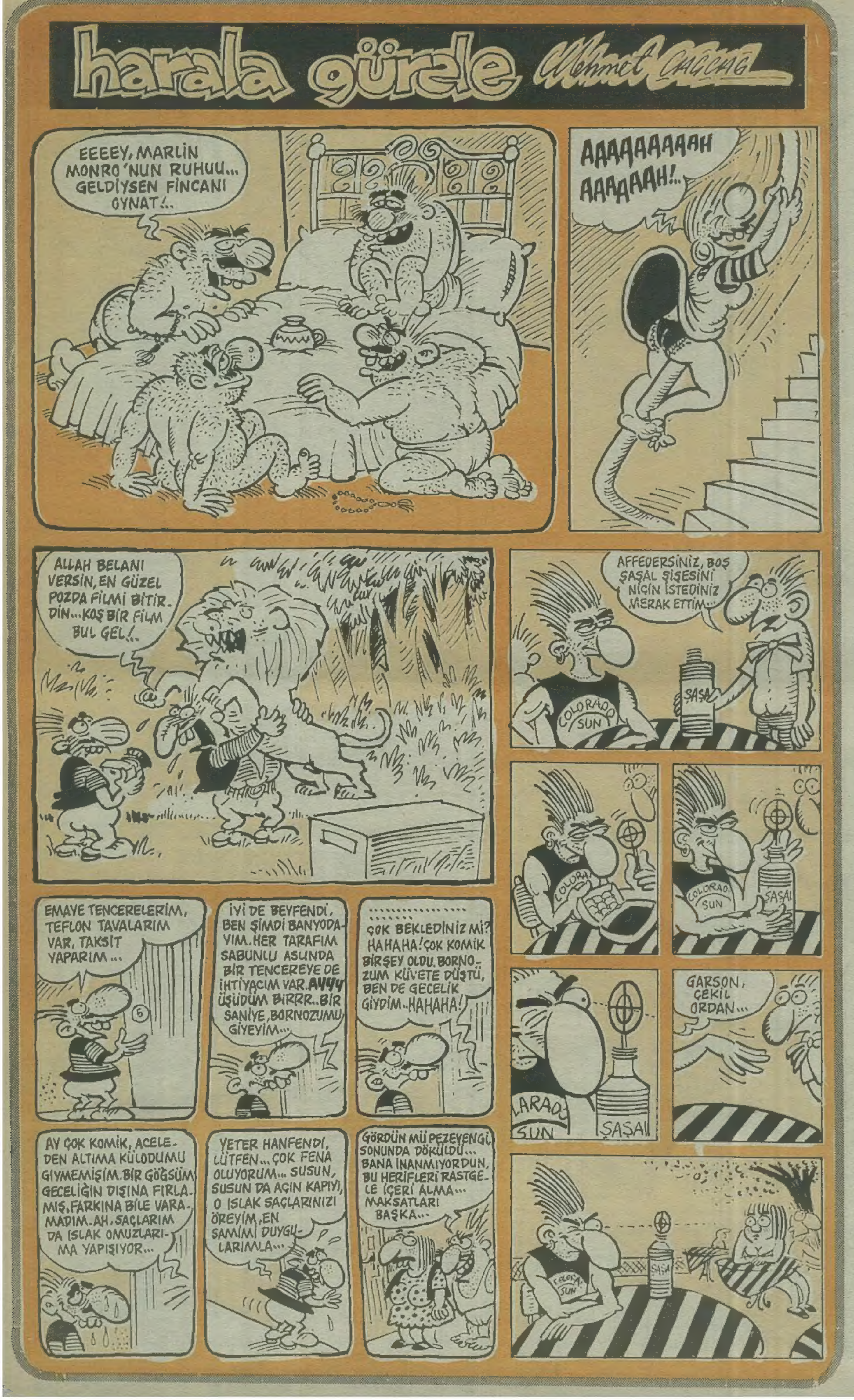
GÖKHAN DABAK

DİYORKİİ

AYAKKABILARIMI ÇIKARTMADAN BİNDİM OTOBÜSE. DEDİMKİ ŞÖFÖRE LEYLEKİN KAFASINDA VAR GAGA. GAGA'NIN ÜSTÜNE TAKMIŞLAR KIRMIZI BOYA. Bİ ŞÖFÖR HEMENCEK ŞİŞTİ ŞİŞTİ ŞİŞTİ PATLADI GİTTİ ADAM. TABİ BİR ALKIŞ BİR ALKIŞ. (EDER İKİ ALKIŞ) OTOBÜSTEKİ DİĞER İKİ YOLCUNUN ALKIŞLARINDAN SONRA SIRA GELDİ KİMİN PİPİSİ KİMİN ELİNDE OYNAMAYA. BU ARA-DA ŞÖFÖRSÜZ OTOBÜS GİTTİKÇE UÇURUMA YAKLAŞMAKTA. TABİ HİÇ KİMSE ALDIRMIYOR BU DURUMA. ÇÜNKÜ HERKES GRİP. YANİ SOĞUK ALGINLIĞI. VE SONUÇ OLARAK TABİ Kİ SOĞUKKANLILIK. SOĞUKALGINLI-ĞI BİR HASTALIKTIR. HASTALAR BU HASTALIĞA YAKALANMAK İÇİN DİLEKÇE YERLER VE SOĞUKOLUĞA GİDİP SOĞUK BİR ÇINAR DİBİNE OTURURLAR. VE KUTUPLARDAN GE-LEN BİR UÇAN AYI AĞACA KONUP KİŞİNİN ÜSTÜNE SOĞUK SOĞUK İŞER. TABİ KİŞİ DERHAL SOĞUK ALGINLIĞI OLUR VE ECZANEYE GİDER ECZACININ KULAKLARINA HARDAL DOLDURUP GERİ ÇIKAR. YANİ GERİ GERİ ÇIKAR. (ADETTİR) EĞER KAPIDA AYAĞI TAKILIP YERE DÜŞERSE CEZA OLARAK ECZACI ONA VAHŞİCE TECAVÜZ EDİP HEMEN NÜFUSUNA GEÇİRİR. YANİ EVLAT-LIK ALIR. AYIP BİŞİ TABİ. HERNEYSE ARTIK OLAN OLMUŞ, SIĞIRLAR SEPETLERE DOLMUŞ VE YERİ GELDİKÇE CÜMLE ALEM AT. BİNİP KILINÇ KUŞANIP CAMİ DU-VARINA KAFA ATMAKTADIR. BU DURUM SEMİZ KARILARIN ÇOK İŞİNE GELMEKTEDİR. ÇÜNKÜ ÜÇ KÜLOT GİYİYORLAR ÜSTÜSTE VE NAMUSLU OLUYORLAR İNLİYORLAR.

Tuncer Erdem





OKUR mektupları

Selam Dostlar!.. Yazacaklarım daha önce bu köşede çıkan mektuplara dair değil, yadırgamazsınız umarım. Size, tarihsel bir günün yıldönümünde bir TV programı izlerken, artık "yakasız" ama "standartları" olan TV'nin tam da o standardından bunalmışken Nazım Hikmet'in imdadıma yetişmesini ve o günü tüm gerçekliğiyle bugüne taşıyışını anlatmak istiyorum...

30 Ağustos, büyük taarruz ve zafer... TV izliyorum. 30 Ağustos özel diye bir yazı yazdı; fonda Afyon kenti. Arkasından bir sunucu gözüktü; arkasında kocaman Atatürk heykeli. Beyaz takımlı sunucuyla Kocatepe'de Atatürk ne de uyuyor!.. Kendini ortaya döküveren bir sahteliğin ilk anları.. 30 Ağustos özel programı?.

Ayın altında kağnılar gidiyordu.
Kağnılar gidiyordu Akşehir üstünden Afyon'a doğru.

Nazım Hikmet geliyor hemen aklıma... ve Kuvayi Milliye Destanı? Sonrası iki adım ötemdeki kitap rafından kaptığım gibi soluk soluğa buluyorum Afyon'un destana girdiği yeri. TV'de ise Necla Akben söylüyor; Afyon Kalesi önünde, 30 Ağustos özel programında: "Vur Davulcu Vur! Güm Güm Gümlesin? Kız Oğlanı Sevmiş Dünya Malı Neylesin?."

Toprak öyle bitip tükenmez,
dağlar öyle uzakta,
sanki gidenler hiç bir zaman
hiçbir menzile erişmeyecekti.
Kağnılar yürüyordu yekpare meşeden
tekerlekleriyle.
Ve onlar
ayın altında dönen ilk tekerlekti.
Ayın altında öküzler
başka ve küçük bir dünyadan gelmişler gibi
ufacık, kısacıktılar.
ve pırıltılar vardı hasta, kırık boynuzlarında
ve ayakları altından akan
toprak
toprak
ve topraktı.

TV'de sunucu bir kaç hamasi laf geveliyor ağzında. Ve Dumlupınar diyor, bilmem kim bilmem ne türküsünü söyleyiverecek... "Neymiş de yaradanın işleri.. neyimiş off aman.."

Gece aydınlık ve sıcak
ve kağnılarda tahta yataklarında
koyu mavi humbaralar çırılçıplaktı.
Ve kadınlar.
Birbirlerinden gizleyerek
bakıyorlardı ayın altında
geçmiş kafilelerden kalan öküz ve tekerlek ölülerine.

Önce İzmir ardından İstanbul'dayız. TV'de. İzmir'de bir halk oyunu izledik. İstanbul'da Boğaz Köprüsü önünde göründü sunucu: Ersen ve Dadaşları'nı izleyecekmişiz. Kağnılarla biz gerilerde kaldık. Ağır aksak ilerlemeye çalışırken, kurtuluşa taşırken yükümüzü yalan, zaman ve mekan ötesi uydu koşturuyor televizyonda.. Malkoçoğlu saçlı şarkıcı, lüks oltalarıyla keyif balığına çıkmış bir grup adamın önünde, kıyısında mavi deniz kıvırtarak söylüyor: "Bekle yaz gelir.. "Sonra da; made in Japon köprünün önünde: "Dün buradan hızlı hızlı geçti polis Haydar... Aman amaaan can polis Haydar..."

Biz ki İstanbul şehriyiz,
işte, arzederiz halimizi
Türk halkının yüce katına.
Mevsim yazdır,
919'dur.
Ve teşrinlerinde geçen yılın
dört düvele teslim ettiler bizi,
gözü kanlı dört düvele
anadan doğma çırılçıplak.
Ve kurumuştu
ve kan içindeydi memelerimiz.

Hop dedik sunucu bey!.. Ne bu acele? Şimdi de İzzet Altınmeşe'yi dayayıp gittin önümüze.. "Gönül seven güzele, güzellikte toy olur.. Oolamaz, olmaz olmaz... Muhabbet olmaz.

Bu iş böyle olmayacak! Ne ilgisi var şimdi bu şarkıların, türkülerin 30 Ağustos'la? Olmaz olur mu? Böyle bir günde bile ince kaba demeden oyalamaca mı? Asıl böylesi bir günde ya!.. Ali Onbaşı nasıl kovalıyordu, düşmanı ve koşarken hangi türküyü duydu onu okusana!.. Ha, 30 Ağustos'un heykellerde, köprülerde, şarkılarda boğulmasına da dur de önce şu televizyonun düğmesine basarak çıt... İzmirli Tornacı Ali Onbaşı ve türküsüyle başbaşayız şimdi..

Solda, ilerdeydi Ali Onbaşı.
Kan içindeydi yüzü gözü
Bir süvari takımı geçti yanından dörtnala.
Kaçanı kovalamıyordu yalnız
Ulaşmak da istiyordu bir yerlere
ve sadece kahretmiyor
yaratıyordu da.
Ve kılıçların,
nalların,
ellerin
ve gözlerin pırıltısı
ardarda çıkan aydınlık bir bütündü.

Ali Onbaşı bir şimşek hızıyla düşündü
ve şu türküyü duydu:
"Dörtnala gelip Uzak Asya'dan
Akdeniz'e bir kısrak başı gibi uzanan
bu memleket bizim.
Bilekler kan içinde, dişler kenetli, ayaklar
çıplak
ve ipek bir halıya benzeyen toprak,
bu cehennem, bu cennet bizim.
Kapansın el kapıları, bir daha açılmasın,
yok edin insanın insana kulluğunu,
bu davet bizim...
Yaşamak bir ağaç gibi tek ve hür
ve bir orman gibi kardeşcesine,
bu hasret bizim..."

NOT: Bütün alıntılar: **Nazım Hikmet, Kuvayi Milliye Destanı**, Cem Yayınevi 1987. S 113-114-41,144-145.

Sadık Albayrak-İst.

KUŞADASI GÖZDE SİTESİ GENÇLERİNE:

"Konser biletlerinin 3000-5000 TL. olması size birşey hatırlatmıyor mu?" diyorsunuz. Yapmayın Allahaşkına, güldürmeyin beni. Enflasyonun % 90'lara ulaştığı bir ülkede 3000 TL.'nın 5000 TL.'nın lafı mı olur? Ahmet Kaya'nın Ankara'daki konserinde salonun kapsında bekleyen bir minibüs dolusu polis ve salonda ön sırada dizilmiş bekleyen coplu, tabancalı polislere ve konserde yanıbaşımızda oturup en ufak bir gürültüde tabancasıyla fırlayan gene sivil polis size birşey hatırlatmıyor mu? Ahmet Kaya ki şarkısındaki bir tek kelime için hapse girmeyi göze alan bir insandır. Söylediği şarkılar için az tutuklanmamıştır. sapına kadar halkçıdır, devrimcidir o! Sizin sanatçı dediklerinizin hangisi üniversitelere gidip gençlerle sorunlarını tartışıyor, maddi sıkıntısı olan gençlere konserleri için kolaylık sağlıyor? Bu size birşey hatırlatmıyor mu? Pekı Ahmet Kaya'nın Ankara'daki ilk konserinin "alkollü araba kullanıyor" diye yalan ve sudan bir sebeple iptal edilmesi de mi size birşey hatırlatmıyor?

Sevgili Ahmet Kaya en son yasaklanan kaseti "Başkaldırıyorum" da sanırım sizin gibilere sesleniyor:

"Ben bir namlu ağzıyım
Omuz vermiş halkına
Başkaldırıyorum işte
Varın benim farkıma"

Lütfen biraz düşünün ve siz de varın artık farkına.

ANKARA'DAN BİR AHMET KAYA'CI BAYAN

1) Neden memurların sorunlarını dile getirmezsiniz? Ben nöbet tutan nöbetten çıkınca yorgunluk bitkinlik içinde uyuyan bir memurum. Dosdoğru bir gün yüzü görmeden, robot gibi çalışır dururum. Çalıştığım yer şehir dışında servis aracı yok. Nöbete gitte nasıl gidersen git. Fazla mesaimizin saatı 100 TL. Bir tuvalet parası bile değil. Üstelik fazla mesailerimizin hepsi verilmeyip, bir kısmı veriliyor. O da yıl sonunda. Çünkü efendim fazla mesailerimizle devlete kambur oluyormuşuz. Devleti sömürme hakkımız yokmuşmuş!. Harcırahı üç yıldır alamıyorum. Bütçede para yokmuş. Hem para benim neyime? Ölmeyecek kadar maaş veriyorlar. Karım, çocuklarım kendi başlarının çaresine baksın. Memuruz, konuşma hakkımız yok. Elbette işçi sorunları var, ama biz memurların sorunlarının da unutulmaması gerek. Haksızmıyım?

2) Millet zamlardan telef olurken, siz müzik v.s diyorsunuz!.. Herkes dilediğini dinlesin! Hem müzik dinleyecek halmi 'aldı bizde!... Bu gidişle cenaze müziğimiz çalınacak uyanın beyler.

3) En önemlisi hoşgörü. Birbirimize saygılı olalım. Yaşam geçici. Bu dünya kime kalmışki?..

657'lim memurlar adına
MEFTUN DİNÇEL-UŞAK

Sevgili LİMON'cular, özellikle de 69 ve öncesi doğumlular...

Bildiğiniz gibi önümüzde bir Referandum var. Bu referandumda hepinizi "Hayır" oyu kullanmaya davet ediyorum... Artık hepiniz büyüdünüz. Hepinizin kahve içme yaşı geldi! Çocuklar gibi süt içmeyi bırakın artık! Yapın bir kahve ve keyfinize bakın!... Ama kahvenizi yudumlarken enflasyonun yüzde yetmişbeşlere yükseldiğini, hayali ihracatın devlet desteği görürken, küçük esnafın vergilerden, cezalardan, borçlardan dükkanlarını kapar hale geldiğini, işçinin seksenüçbin lira ile koskoca bir ay idare olabilmek için günlerce hesaplar, kısıtlamalar yaparken, burjuvaların, faşoların, iktidarcıların bir gecede gazinolarda, bu barlarda milyonlar harcadığını, vatandaşın gecekondularda anası ağlarken, patronların yalılarda, saraylarda göbeklerini dinlendirdiğini, işkenceden her gün birkaç kişinin öldüğünü, işsizliğin çığ gibi büyüdüğünü aklınızdan çıkarmayın... 25 Eylül'de sandıktan "KAHVERENGİ" çıkması demek, Özal hanedanının gitmesi demektir. Ülkeyi imparatorlukları altına alan bu iktidarın bir an önce alaşağı edilmesi lazımdır. İşte elinize bu fırsat geçti... Referandumda oyunuzu Kahverengi olarak kullanın ki bu iktidar gitsin.

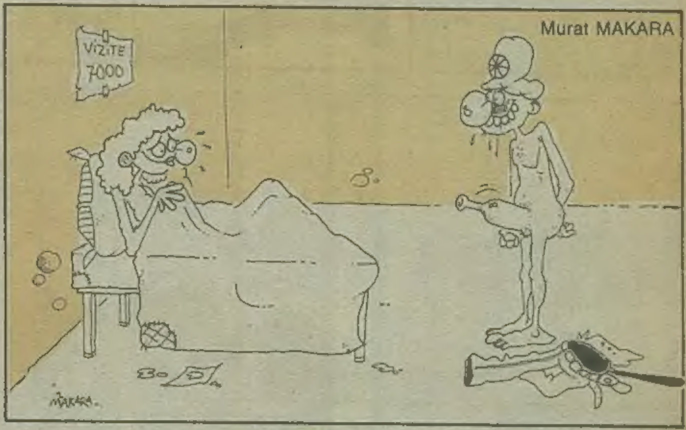
Silivri'li DEMOKRAT

- **İçel Fotoğraf Amatörleri Derneği**'nde 15 Eylül'de "Saydam Gösterisi ve Sohbeti", 29 Eylül'de "Eğitim Semineri", 30 eylül'de "Saydam ve Gösterisi ve Kokteyli" var.
- Fotoğraf Sanatçısı ve VE İFSAK onur üyesi **Gültekin Çizgen**'in **"Fotoğraf Yazıları"** kitabı İFSAK yayınları arasında çıktı. Kitap, İFSAK/Alışveriş Bölümü P.K.272 Beyoğlu adresinden.

Ercan ÖZKAN

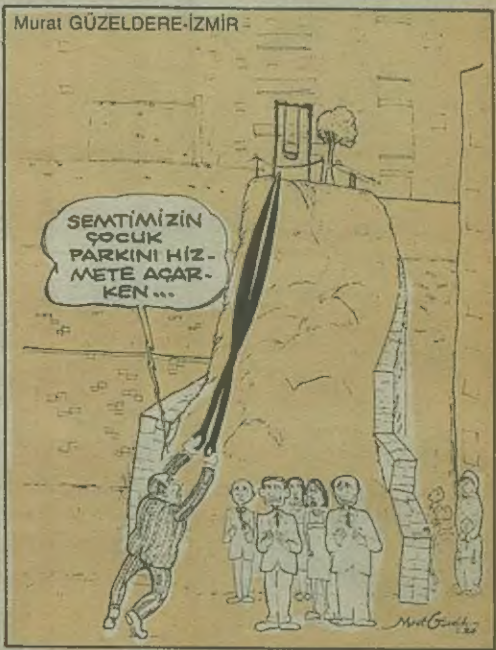
Erdoğan DAĞLAR

H.Gani MERTTÜRK-İZMİR



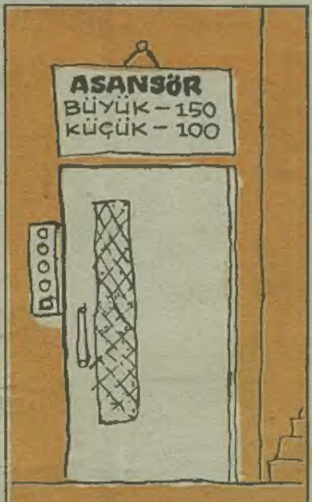
Murat MAKARA

Suat KARATAŞ



Murat GÜZELDERE-İZMİR

İ.Serdar SAYAR-ADANA



Aslan Özdemir-YALE UNİ

C.Murat ÇOKAL

GÜNEŞ YAYINLARI
8 EYLÜL 1988
SAHİBİ: GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.
MÜESSESE MÜDÜRÜ: KEMAL GÖNÜL

YAYIN KURULU
CAN BARSLAN
MEHMET ÇAĞÇAĞ
GANİ MÜJDE
ALPTAMER ULUKILIÇ
ŞÜKRÜ YAVUZ
SORUMLU YAYIN MÜDÜRÜ
TUNCAY AKGÜN

ADRES: LİMON Turanlı Sok. No. 20 Beyazıt-İSTANBUL
TEL: 511 40 00 (365)
BASKI: GÜÇLÜ GAZETECİLİK VE MATBAACILIK A.Ş.
DAĞITIM: HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

KESMECE BUNLAR

Şükrü Yavuz-Alp Tamer